

Listopad 2009

lípa ≡

www.i-lipa.cz

Industriál

Rozhovor

Program

Foto: Lukáš Pelech

Výstava fotografií Lukáše Pelecha

HP Preferred Partner, TRILINE Premium Partner
Autorizovaný prodejce AVG, EPSON, Microsoft, IYAMA
Autorizované servisní středisko TRILINE, AutoCont, Comfor

Notebook ASUS K50IJ



- displej 15,6" s podsvícením LED
- procesor Intel Core2Duo 2 GHz
- 4GB paměti a 500GB disk
- WiFi/Bluetooth/Webkamera
- BONUS: brašna + myš v ceně
- WINDOWS 7 HOME PREMIUM CZ



CENA 14.000,- včetně DPH
pouze do 11.11. 2009

5. KVĚTNA 797
47001 Česká Lípa
Telefon: +420 487 823 727
GSM: +420 606 724 776
Email: info@sah.cz

Notebooky HP do firmy

- záruka až 5 let druhý den u Vás
 - až 14 hodin na baterie
- široká škála příslušenství

Ceny od
14500,- Kč
bez DPH



OČNÍ OPTIKA
Moskevská 11
Česká Lípa
Tel.: 487 520 281
Mob.: 603 812 005

TRÁVÍTE MNOHO ČASU PŘED MONITOREM POČÍTAČE?

Upřený celodenní pohled na monitor počítače zvyšuje náchylnost k očním a zdravotním problémům.

Můžete pociťovat:

- Podráždění očí
- Únavu očí
- Bolest hlavy

Tipy pro vás:

- Omezte prudké světlo
- Častěji mrkejte
- Seřídte si svůj monitor tak, aby jste se dívali přesně přes jeho horní okraj.

Pro další rady si přijďte k nám.

Oční optika
Moskevská 11, 470 01 Česká Lípa
tel.: 487 520 281, mob.: 603 812 005

Otvírací doba:
po - pá 9:00 - 17:00
so 9:00 - 11:30

lípa

**Může si to dovořit
opravdu každý!**



Inzerujte v měsíčníku Lípa!

Akční nabídka inzerce v měsíčníku Lípa:
**Při uzavření smlouvy do 30.11.
na tři měsíce 20% sleva!**

Ceny od 1000,- bez DPH

Oslovte více než 55 tisíc lidí!

Kontakt: inzerce@prodeus.cz, tel.: 487 523 931
www.i-lipa.cz

04 Industriál

Chrastava – Fiegl a Widrich

06 Underground

Eduard a Petr Stahlovi

08 Rozhovor

Lukáš Pelech

11 Program

Českolipský kulturní přehled

15 Tipy Lípy

To nejlepší z toho, co nás čeká!

16 Recenze

Filmy, knihy, hudba

18 Komix

K. H.

Milí čtenáři,

všude je sychravo a vlezlo. Pára se nám sráží u úst a prohlubuje rozostřenost mlhavých dní, které nás nyní obklopují. Ze všech stran se nám pošklebuje přicházející sníh, který se už nemůže dočkat, až se ujme vlády nad krajem a vše přikryje svou huňatou peřinou. I děda Mráz již přispěl svojí troškou do ohně a spontánně zkrášluje svými fantaskními graffiti vše, co se před ním nestihlo skrýt do teplé náruče domovů.

Meluzína zaujala svůj post u komína a vysílá na nás chmury, které nám ledově protínají myšlenky.

Chmury je záhodno utopit v obrovském hrnku přeslazeného kouřícího čaje, pokapat citronem a spláchnout. Koho nelákají romantické procházky mlhavými rány, může se statečně bránit i tlustou bichlí, kterou má pohotově připravenou na nočním stolku. Pro odvážlivce, kteří se nebojí zmoknutí či chladného vzduchu, tu máme celou řadu tipů, kam se v tomto lezavém období zajít rozveselit, ba rozjařit, i když jaro je věru daleko.

Věnujete pozornost našemu programu a nudit se jistě nebudete, pokud Vás v boji proti podzimním chmurám nepřemůže lenora. Zábavě zdar a rýmě zmar Vám přeje

Vaše Lípa
www.i-lipa.cz



NE SCHOVÁVEJTE SE! BUDETE VIDET! BUDETE IN :)

ORIGINALITA / NÁPADITOST / HRAVOST

Grafic design / Nápady / Realizace / DTP
Web design od Á do Zet

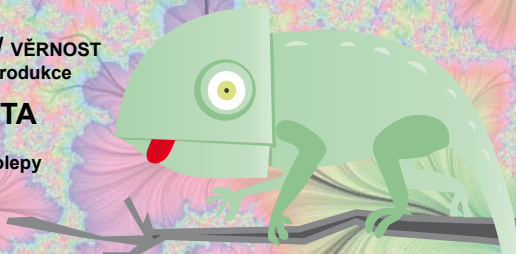
SPOLEHLIVOST / VSTRÍCNOST / VĚRNOST

Analyzy potřeb zákazníka / Návrhy kampaní / Produkce

PRECIZNOST / TECHNOLOGIE / KVALITA

Tisk (digitální, osetový, velkoplošný, foto)
Reklamní předměty / Signmaking – reklamní polepy

Reklamní Agentura DEUS / U Kartounky 670, 470 01 Česká Lípa
tel.: 487 523 931 / mob.: 773 800 980 / lenka@prodeus.cz



Šéfredaktor:
sefredaktor@i-lipa.cz

Artdirector:
Anna-Marie Neduhořová
grafik@prodeus.cz

Korektury:
Tomáš Lenik
korektury@i-lipa.cz

Inzerce:
inzerce@prodeus.cz
tel.: 487 523 931

Kontakt na redakci:
Agentura DEUS,
U Kartounky 670,
470 01 Česká Lípa

IČO: 646 572 56,
Registrace: MK ČR E17382
Veškeré neoznačené materiály
jsou majetkem redakce.

CHRASTAVA

Foto: Anna-Marie Neduhová



Celá natěšená vyrážím odpoledne do Chrástavy a již se nemůžu dočkat, až budu moct pořádně prozkoumat objekty, které mě zaujaly hned v okamžiku, kdy o ně můj zrak zavadil. Chrástava mě okouzila již před pár lety, když jsem skrz ni projížděla na čarodějnice. Poměznost zdejších časem i lidmi zapomenutých fabrik mě zcela oslnila a proto jsem si již dávno umínila, že se za nimi musím vypravit znovu. Pamatuji si polorozpadlé stavby, které s příchutí hororu dýchaly na své návštěvníky z výšky nebeské.

Cestou si užívám příjemnou sychravou podzimní krajinu, celý kraj již hýří barvami, jako by roztěkaný malíř použil pro jistotu raději celou paletu, jen aby se lidem celkový dojem líbil a přebil blížící se zimu.

Vjíždím do Chrástavy a na každém rohu se mi potvrzuje tvrzení průvodce, který informuje, že v Chrástavě je industriálních objektů víc než dost. Člověk by musel být slepý, aby neustále neklopýtal očima o komíny, kterých je tu přehršel.

Naneštěstí se dává do deště, a tak se na chvíli schovávám v hospodě na rynku s nadějí, že přestane.

Alespoň si ještě v klidu znovu projdu mapu, kterou jsem se na cestu vyzbrojila. V první řadě se rozhodnu věnovat svému favoritu, který mě tu minule tak zaujal. Přestává přšet a tak se vydávám podél kolejí až k mému kýženému cíli. Je jím budova barevny a apretury Fiegla a Widricha v Andělské ulici, vystavěná v letech 1904–1907. Budovu tvoří identické šestilodní sály, lišící se pouze různými typy zastřešení, které její důmyslný stavitel Eduard Aste použil kvůli různorodosti využití vnitřních hal. Původně se v továrně barvilo, pralo i valchovalo. V roce 1921 koupil továrnu koncern Textilana, pod tímto názvem zde působí po II. světové válce i národní podnik České vlnářské závody. Od roku 1962 slouží bývalá barevna jako přádelna.

S potěšením zjišťuji, že hlavní budova oproti mé první návštěvě ožila, nyní se v ní opět pilně pracuje (tkají se zde podšívky a vycpávky) a budova se navrácí do původního majestátního stavu. Od roku 1994 totiž ležela ladem a chátrala, naštěstí na tuto dobu odkazuje už jen pár poškozených štuků a břízek, které tu a tam nesměle vykukují z římsy. Jsem ráda, že alespoň některé architektonické skvosty nemusí dojít úplné zkázy. Ostatně, jak se později dozvídám, byl objekt zařazen mezi kulturní památky. Zcela právem, neboť již ve své době sloužil jako ukázkový příklad progresivního řešení průmyslové stavby.

Obcházejím hlavní budovu a dostávám se k další, menší budově postavené ve stejném holandsko-secesním duchu, který celému areálu propůjčila liberecká firma Gustav Sachs Sohn. Zde do sedmdesátých let fungovala elektrárna zn. Breitfeld-Daněk využívající toku Lužické Nisy. Oproti své



hlavní partnerce působí nuzněji, její stav je o dost horší. Dozvídám se ovšem, že budovu někdo koupil a teď se jí snaží dát postupně do pořádku. Nakukuji dovnitř a vidím, že hlavní hala slouží jako improvizovaná koncertní síň. To je dobře, říkám si, kde jsou lidi, tam je život a každá stavba potřebuje své lidi, aby mohla sama žít.

Objevují torzo mostu, který přetíná tok Lužické Nisy. Sloužila jako spojnice s přilehlým železničním dokem na druhém břehu, který továrnu dříve zásoboval zbožím. Neváhám a vydávám se po troskách mostu prozkoumat i druhý běh. Doufám, že zbytky železných traverz vydrží a v duchu si libuju, že jsem lehčí alespoň o oběd, který jsem dneska nestihla. Projdu si depo, vydávám se přes řeku zase zpět a obcházejím budovu i z druhé strany. Zamyšleně se vydávám k dalším krásným stavbám, kterými se může Chrastava chlubit, ale o těch až příště...

Anna-Marie Neduhová

další fotky a fakta na: www.i-lipa.cz





Eduard a Petr Stahlovi

Tento díl je mimořádný ze dvou důvodů. Za prvé je o dvou lidech najednou, za druhé největší zásluhu na něm má Petr König, který se s nimi v době mé nepřítomnosti sešel, a na mě tak zbylo jen dobroušení textu. V minulém „undergroundu“ věnovaném Milanovi Masopustovi zazněla jména Edy a Petra Stahlových. Právě s nimi se Petr König setkal a takto schůzku popsal: Sedíme na téměř stejném místě jako před takřka padesátí lety. Mnohé se změnilo, chybí stoletý kaštan a kouzlo letní restaurace vybavené skládacími židlemi a stoly z dřevěných latí. Prohlížíme fotky, na nichž pijeme z klasických půllitrů s uchem výbornou litoměřickou desítkou za 1,40 Kčs s čepicí pěny jako ze smetany.

Dnešní komerci poplatný vzhled Luxoru již zdaleka neodpovídá původnímu klubu, na jehož fasádu namaloval Eda Stahl reklamní upoutávku s programem klubu. Diskotéky skutečně začínaly, jak jsme psali minule, v Bohem Clubu, který založil Pavel Stahl s bratry Petrem a Edou. Původně se pořádaly „Hovory přes rameno“ básníka a redaktora Uměleckých novin Stanislava Holuba. S diskotékami však stoupl počet hostů a bylo nutné najít větší sál. Pořádání diskoték ve větším sále U Lukostřelce umožnil Viktor Linhart, tehdejší správce ZK ŽOS. Viktor konferoval veškeré veřejné produkce v Lípě a organizoval i „odpolední čaje“ v hotelu Merkur. Tam také umožnil první veřejné vystoupení legendární bigbeatové kapely Centaur (později Kentaur). Kromě již zmiňova-

ného Karla Viewega v kapele hráli Jiří Tomek a Jiří Moudrý, oba z Internátní školy pro zahraniční pracovníky diplomatických služeb na zámku v Zahrádkách. K ozvučení sálu jsme si po dohodě půjčovali reprobedny REGENT z klubu Luxor a vozili je pokadě zнову na dvoukoláku až do Lukostřelce. Diskotéky se později pořádaly i v klubu Luxor.

Tehdy se zahraniční gramofonové desky velmi špatně sháněly, natož žhavé novinky. Jak už uvedl Milan Masopust v předešlém rozhovoru, zčásti desky opatřoval on, zčásti jsme si je půjčovali od Josefa Srkala, který je získával z Polska a SRN, kde měl provdanou sestru.

Bylo nutné poslouchat noční rozhlasové vysílání zahraničních hitparád na stanici Luxembourg, abychom vůbec věděli, co shánět. Šlo o jedinou rozhlasovou stanicí, která se tehdy dala na radiopřijímači naladit. Vysílání rádia Svobodná Evropa rušili tak, že poslech muziky byl téměř nemožný.

Samozřejmě, že v té době nemohly vzniknout žádné kluby bez politického souhlasu tehdejšího vedení města a OV KSČ. Koncem šedesátých let byla politická atmosféra natolik uvolněná, že se již mohly některé zákazy a nařízení celkem snadno obcházet. Dá se říci, že v oblasti kultury došlo k úplnému uvolnění.

Následně, po rozpadu Československého svazu mlá-

deže, vznikla nová organizace Federace klubů mládeže, na úrovni okresu pak Okresní federace klubu mládeže, vedená Petrem Řezníčkem, do které patřily formálně i kluby Luxor a Bohem Club. Tím bylo možné zajistit činnost klubů a mimo jiné i veřejné vystupování.

V Bohem Clubu vystoupil mimo jiné i Karel Kryl, který tam s velkou vervou namaloval i obraz. Dále pak textař a básník Eduard Pergner s Lídou Engelovou, režisérkou Národního divadla. V klubu Luxor měl svůj pořad pražský herec Pavel Landovský.

Na sále ZK Železničářů U Lukostřelce pak hrály také pražské kapely The Donalds s výborným Pavlem Černockým, George & Beatovens, Cardinals a Rebels.

Strawberry Sellers Group byli skutečně tím nejlepším, co tenkrát v Lípě bylo. Trochu se ale zapomíná ještě na jednu významnou osobnost této kapely, a to na Karla Sekyru, skvělého hráče na foukačí harmoniku a zpěváka vokálů. Jeho harmonika dodávala zvuku kapely patřičný říz.

Požár v klubu Luxor vznikl za nejasných okolností v období, kdy vedení klubu opustil Ota Ille. Hořelo zařízení kanceláře a část přilehlých prostor. Po čase se činnost klubu znovu obnovila za vedení Boží Dvořáka.

Mezi kapely, které v našem seriálu ještě nikdo nezmínil, patří i svorská kapela Lucky Mann s kytaristou Aloisem „Carem“ Thierlem z Zdeňkem Štěpánkem či kapela Sour Grapes (přejmenovaná na Kyselá hrozny) z Kamenického Šenova, v níž hrál zakládající člen a vedoucí František Sviták.

Z tehdejších festivalů zůstal zcela nepovšimnutý poslední bigbeatový festival, uspořádaný v divadle na podzim 1968 pod názvem BEAT CUP.

Na festivalu hrála domácí kapela Strawberry Sellers Group, Syncrom z Jablonce, Black Birds z Liberce a další. Festival tehdy uváděl velmi populární pražský hudební kritik Oscar Gottlieb, autor první rozhlasové hitparády s názvem Houpačka.

Svůj přínos kultuře šedesátých let v České Lípě vidí bratři Stahlovi především v tom, že učili zájemce poslouchat novou muziku. Na barevném kotouči desky Steppenwolf, jak uvádí Milan Masopust, je nezapomenutelný „albín s dlouhýma vlasama“ Johnny Winter. Skutečně převratné ale bylo, když se na začátku roku 1969 vrátil Petr Stahl z Holandska a přivezl desky doposud u nás neznámé. Mezi nimi i desku Hair, ovšem v původní britské verzi.

Dodejme, že pro nás bylo setkání důležité i v tom, že naznačilo, kde všude máme ještě pátrat po hudebních osobnostech Českolipska.

Milan Bárta



Eduard Stahl (1946)

– první Českolipský diskžokej

Petr Stahl (1948)

i-noviny.cz
regionální zpravodajský server

Prosíme pamětníky, pokud mají nějaké informace, nechtě se obrátit na naši redakci: inzerce@prodeus.cz



lukáš pelech

Českolipský rodák Lukáš Pelech má na svém kontě i přes svůj poměrně nízký věk (*1985) už pěknou řádku výstav (Česká Lípa, Ústí nad Labem, Praha, Brno...) a úspěchů. Po studiu na střední uměleckoprůmyslové škole navázal studiem na UJEP a loni úspěšně dokončil FAMU. Od roku 2003 je profesionálním fotografem, má za sebou již mnoho špičkových projektů, které si můžete prohlédnout na adrese www.lukaspelech.com. Jeho nejnovější volnou tvorbu budete ovšem moci shlédnout přímo v České Lípě, kde bude mít 6. listopadu slavnostní vernisáž jeho výstava „Bohnice – pavilon 22“.

Lukáši, co tě přivedlo k fotografii?

Byl to jeden z mých nejlepších kamarádů Indy, který mi jako první ukázal základy fotografie. Druhým významným impulzem byli moji prarodiče, se kterými jsme společně cestovali, a já chtěl zážitky z cest dokumentovat. Začalo to zhruba v mém 10 letech.

Studoval jsi FAMU. Je známo, že není zrovna lehké se na tuto prestižní školu dostat. Bylo to pro tebe těžké?

Zadarmo to rozhodně nebylo. Vzhledem k tomu, že FAMU pro mě byla volba číslo jedna, připravoval jsem se na ni několik let. Samotné přijímací řízení nakonec trvalo asi tři dny a nejhůře jsem prožíval ústní pohovor, kde člověk obhazuje své fotografie před zhruba osmičlennou komisí, která se skládá z těch lidí, o kterých se několik let učil.

U koho jsi studoval?

Na FAMU se studuje první dva roky u všech profesorů, aby studenti měli základ od všeho, co může katedra nabídnout. Po dvou letech se zaměřením děl na čtyři ateliéry: studiová, výtvarná, plenérová a dokumentární fotografie. Já jsem byl v ateliéru výtvarné fotografie u Štěpána Grygara.

Co ti škola dala a vzala?

Nevzala mi nic, možná jen pár ideálů. A dala mi určitě moc, ale upřímně řečeno jsem čekal víc.

Co fotíš nejraději?

Odjakživa rád fotografuji architekturu, interiéry a exteriéry, teď se k tomu přidala produktová fotografie. Produkty různých firem od skleniček přes nábytek až k autům.

Fotíš nejen pro své potěšení, ale samozřejmě se fotografií i živíš. Co to obnáší?

Zakázková fotografie mě baví stejně jako mé volné práce. Snažím se ke každé zakázce přistupovat kreativně a osobitě, jako by to měl být můj další výstavní soubor. Bez takového přístupu se to na úrovni asi dělat nedá, protože to pak je vidět a nikdo by to nezaplátil.

Vím, že se jako rodák ze sklářského kraje věnuješ i focení skla, což patří k nejtvrdějším fotografickým oříškům.

Ano, vzhledem k tomu, že mám vystudovanou „sklan-du“ v Kamenickém Šenově, tak mám ke sklu hodně blízko. Fotografoval jsem ho už v Šenově na střední škole a věnoval jsem se mu i na FAMU. V současnosti fotografuji sklo a svítidla pro několik významných českých společností.

Jaký je tvůj vztah k Českolipsku?

Narodil jsem se tu a vždy to bude domov, do kterého se budu vracet.

Mimo jiné jsi i oficiální fotograf festivalu Lípa Musica. Jak se ti fotí vážná hudba? Myslíš, že jde pomocí fotky vyjádřit hudbu, její melodie a atmosféra?

Mám tu čest fotografovat tento mezinárodní hudební festival téměř od jeho vzniku, postupem času se stal mým nejoblíbenějším dokumentem. Fotografování vážné hudby je sice technický oříšek, především kvůli hluku fotoaparátu a omezené možnosti pohybu při koncertech, ale o to více je inspirativní. Hudba, melodie i atmosféra se určitě zachytit dají a já doufám, že se mi to daří. Občas se esteticky oddám pouze těmto vjemům, což posouvá klasický dokument do rovin výtvarné fotografie. Osobitost každého z koncertů se snažím vystihnout i charakterem fotografií a vytvořit tak obrazovou mozaiku, která bude mapovat různorodost a krásu programu. Fotografie jsou vždy vystaveny do 24 hodin po koncertu na stránkách festivalu a každý má možnost si je prohlédnout.

Který projekt tě bavil?

Mě baví asi všechno. Samozřejmě jsou věci, které jsou o něco zajímavější, jako například heliskiing v Rumunsku, velké produkce, kde se na jednom záběru pracuje několik dní a podobně, ale baví mě všechny zakázky, které mám. Co mě nebaví, to nedělám.

Jaký nejbáznivější nápad jsi realizoval?

Zajímavý byl kupříkladu již zmíněný heliskiing, při kterém jsem si užil extrémní lyžování okosené povinností zachytit vše podstatné.

Digitální technologie zcela uchvátily naše životy, vládne samozřejmě i fotografii. Není to dávno, co se fotilo pouze analogy, s čím jsi začínal?

Úplně první fotoaparát jsem dostal v devíti letech, tuším carenu, ale zanedlouho už jsem se tahal s poctivým kovovým zenitem a v šestnácti jsem dostal prvního canona, ještě analogového. První profesionální digitální fotoaparát jsem měl až v devatenácti letech. Na FAMU jsem se pak vrátil k poctivé černobílé analogové fotografii. Teď už dělám prakticky jen na digitál a v létě jsem si pro radost opatřil polaroid.



Našla bych u tebe ve skříní kameru obscuru?

Samozřejmě, vyrobil jsem si jich na FAMU několik. Mobilnější verze je z krabice od bačovek, větší pak z krabice od nějakého spotřebiče, kam se dá umístit snímací médium až o velikosti 30x30 cm. Jedna výstava fotografií zde v České Lípě se věnovala pouze fotografiím pořízených tou menší kamerou obscuru.

6.11. budeš mít v Lípě vernisáž své výstavy „Bohnice – pavilon 22“. O čem je a jak vznikala?

Je to v podstatě první volný soubor po studiu na FAMU. Chtěl jsem si udělat nekonceptuální fotografie zaměřené spíše na estetiku jednotlivých obrazů, což v současném umění příliš nefrčí. Zajímavé jsou především prostory, ve kterých to bylo fotografováno. Fotil jsem tam jednu zakázku a řekl jsem si, že si v takovém prostředí musím udělat i nějaké volné věci. Celá výstava se věnuje módní fotografii. Všechny zvu především na slavnostní vernisáž, která se bude konat 6. listopadu v 18:00 v galerii Vlastivědného muzea v České Lípě. Bude to kulturní akce s koncertem, vínem a samozřejmě fotografiemi.

Díky za pozvání, tak to se máme nač těšit.

Anna-Marie Neduhová



SILVESTR V PAŘÍŽI

Nevíte kam na Silvestra?
Oslavte ho v ulicích Paříže

5-denní autokarový zájezd
2 termíny: od 29.12.2009
ceny:

od 5 690 Kč

Objevte s námi svět! Objevte kouzlo Svobody!

zájezd BEZ NOČNÍHO PŘEJEZDU PŘI CESTĚ TAM, 3x ubytování v hotelu ve Štrasburku a v Paříži ve 2-lůžkových pokojích.
V rámci programu prohlídka celé Paříže, a také výlet do Versailles!
ubytování: hotel **, strava: snídaně

www.svobodna-cesta.cz

FINSKÁ SAUNA VE SPORTAREÁLU

Tento ceník je orientační, vstup na 1 hodinu je minimální, delší vstupy se počítají po půl hodině. Po překročení uhrazené doby účtujeme každé osobě každých započatých 15 minut 20 Kč doplatek. Vstup do sauny je povolen pouze s ručníkem nebo prostěradlem.

CENÍK SAUNY

(vstupné za 1 hodinu = 1 relaxační kúra + 10 minut na převlečení)

9:00 - 13:00 hod.

Dospělí 60,- Kč
Studenti, důchodci, ZTP a doprovod 45,- Kč
Děti do 15-ti let 30,- Kč
(děti pouze v doprovodu dospělé osoby)
Uzavřená společnost (max. 8 osob) 450,- Kč / 1 hod.

14:00 - 21:30 hod.

Dospělí 70,- Kč
Studenti, důchodci, ZTP a doprovod 55,- Kč
Děti do 15-ti let 40,- Kč
(děti pouze v doprovodu dospělé osoby)
Uzavřená společnost (max. 8 osob) 900,- Kč / 2 hod.

PERMANENTKY

9:00 - 13:00 hod.

Permanentka 5 vstupů 240,- Kč
Permanentka 10 vstupů 480,- Kč
Permanentka 15 vstupů 720,- Kč
Permanentka 20 vstupů 960,- Kč

14:00 - 21:30 hod.

Permanentka 5 vstupů 280,- Kč
Permanentka 10 vstupů 560,- Kč
Permanentka 15 vstupů 840,- Kč
Permanentka 20 vstupů 1120,- Kč

ROZPIS: 9:00 - 13:00 14:00 - 21:30

Pondělí	Ženy	Ženy
Úterý	Muži	Muži
Středa	Muži	Společná
Čtvrtek	Ženy	Ženy
Pátek	Muži	Muži
Sobota	Ženy	Společná
Neděle	Muži	Společná

SPORT ČESKÁ LIPA



19.10. - 20.11.2009

AKCE PERMANENTKY 15+3 S 15-TI % SLEVOU!!!

2.11. - 6.11.2009

TÝDEN PRO MUŽE

Pánové, začíná „Týden pro muže“... a to pro vás znamená příjemnou slevu 15% ze vstupného do bazénu!
Tato akce je platná pro pány mezi 18-tým a důchodovým věkem.

17.11.2009

DEN BOJE ZA SVOBODU A DEMOKRACII

„Den boje za svobodu a demokracii“, ale také „Mezinárodní den studentstva“. Studenti, využijte volného dne v týdnu pro relaxaci a nabití sil se slevou 15%.

23.11. - 24.11.2009

HAPPY DAYS

„HAPPY DAYS“ – Zaplatte za 1,5 hod. a plavte 3 hod.!!!



1. 11. Neděle

DDM Libertín

Krosmaratón – 25. ročník
Sraz účastníků – Správa a údržba silnic
v Sosnové (u motokárové dráhy)
prezentace do 9:45 (maratón a žáci)
do 11:00 (ostatní kategorie), inf. F. Skalický

Kino Crystal

15:30 Noc v muzeu 2
17:30 Protektor
20:00 Protektor

Divalo Nový Bor – Navrátilův sál

14:00 Setkání s lidovkou a evergreenem
K tanci a poslechu hraje Jiří Horák
Vstupné: 50 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Jánošík
20:00 Jánošík

2. 11. Pondělí

Kino Crystal

17:30 Kněžna Libuše
20:00 Mlčení Lorry (FK)

Divalo Nový Bor

Pavel Bobek a Malinaband
Host: Robert Křestán – legendární zpěvák
s nezaměnitelným hlasem.
Vstupné: 220 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Noc oživlých mrtvol 3D
20:00 Noc oživlých mrtvol 3D

3. 11. Úterý

Jiráskovo divadlo

19:30 In camera caritatis (Kruh přátel hudby)
Dana Mírová – flétna, Jan Mareček – viola,
Václav Vomáčka – violoncello a Olga Jelínková
– soprán. Program: W. Wagner, W. A. Mozart
Vstupné: 120 Kč

Městská knihovna – čítárna

17:00 Jak se žije ve tmě
Beseda s představiteli Sjednocené organizace
nevidomých a slabozrakých při příležitosti
Dne nevidomých a 200. výročí narození Louise
Braille, autora slepeckého písma.
Ukázka slepeckého písma, slepeckých knih
i periodik, prezentace pomůcek, druhy
onemocnění.

Kino Crystal

17:30 Kněžna Libuše
20:00 V hlavní roli já

Kino Nový Bor

17:30 Noc oživlých mrtvol 3D
20:00 Hlad (FK)

4. 11. Středa

Kino Crystal

17:30 Kněžna Libuše
20:00 V hlavní roli já

Kino Nový Bor

17:30 Noc oživlých mrtvol 3D
20:00 Noc oživlých mrtvol 3D

5. 11. Čtvrtek

Jiráskovo divadlo

19:30 Aby bylo jasno (Divadelní klub)
Konverzační komedie Alana Ayckbourna.
Hrají: Jan Rosák, Dana Homolová,
Otto Kallus a Lenka Zahradnická.
Vstupné: 190 Kč

Tao čajovna

19:00 Meditační výcvik Shambhala
posvátná cesta bojovníka, úvodní přednáška
MUDr. Antonína R. Machandera, vstup
zdarma.

DDM Libertín

19:00 Naše zdraví v našich rukách
alternativní metody prevence a léčení,
přednáší Jaromír Mothejzík
Vstupné 50 Kč, inf. radkaondr@centrum.cz,
733 706 309

Kino Crystal

15:30 G-Force
17:30 2Bobule
20:00 2Bobule – slavnostní premiéra
s hereckou a tvůrčí delegací
a doprovodným programem.

Kino Nový Bor

17:30 Saw 6
20:00 Saw 6

6. 11. Pátek

Jiráskovo divadlo

v 8:30, 11 a 19:30 Smím tě políbit, než chci-
nu? – Jarek Hylebrant
Strhují životní drama výjimečných „prokletých
básníků“ Paula Verlaina a Arthura Rimbauda.
Hrají: Jarek Hylebrant, Michal Vaněk...
Vstupné 90 Kč

Muzeum – galerie Jídelna

17:00 Vernisáž výstavy Lukáše Pelecha –
fotografie

Kino Crystal

15:30 G-Force
17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

Kino Nový Bor

15:30 Ztracený poklad templářských rytířů 3
17:30 Saw 6
20:00 Saw 6

7. 11. Sobota

Progres

O divožence Liduši – Malé divadlo žen
(Nový Bor) se svou komediální hrou.

Tao čajovna

14:00 Pavla Folbrechtová – Promítání fotek
z Tanzánie, povídání o práci v africkém sirotčíně
a ochutnávka tradičního čaje, na promítání
bude přítomen i tanzánský rodák MUDr. Claudi
Ubaldi Lewete, vstup zdarma.

DDM Libertín

Otevřená sobota v Libertínu
9–12:00 Počítačový klub, cena 10 Kč
9–12:00 Otevřená keramická dílna, Vstup 10 Kč
+ platba za materiál a výpal
9–12:00 Otevřený teraristický koutek
9–12:00 Bříšní tance pro začátečníky
vyučuje M. Štillová, cena 300 Kč, přihlášky
předem do 5. 11., vasmanska@libertin.cz

9–16:00 Výstava Chytrých hraček

10–11:00 Přednáška o dysgrafii
přednáší Helena Kopřivová

Klub přátel muzea

Dušíčkovský výlet do Cvikova
Odjezd vlakem z České Lípy hl. n. v 8:28
do Svoru a dále pěšky do Cvikova.
Návštěva kostela sv. Alžběty ke 450. výročí
jeho vysvěcení a pouť na Křížovou cestu.

Kino Crystal

15:30 G-Force
17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

Kino Nový Bor

15:30 Ztracený poklad templářských rytířů 3
17:30 Saw 6
20:00 Saw 6



8. 11. Neděle

Kino Crystal

15:30 G-Force
17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

Kino Nový Bor

15:30 Ztracený poklad templářských rytířů 3
17:30 Saw 6
20:00 Saw 6

KONTAKTY:

KD Crystal: 487 523 127
Kino Crystal: 487 524 840
Jiráskovo divadlo: 487 523 127
Progres: klub.progres@seznam.cz
Luxor: 605 213 859

Muzeum ČL: 487 824 145
Knihovna ČL: 487 883 444
ZUŠ: 487 521 287
Libertín: 487 521 652
Divadlo NB: 487 728 083
Kino Nový Bor: 487 728 083

Partnerem kulturního přehledu je:



9. 11. Pondělí

Kino Crystal

17:30 2Bobule
20:00 Miloš Forman: Co tě nezabije (ART)

Dívalo Nový Bor

19:00 Tělo – Eve Ensler
Intimní divadlo Bláhové Dáši
Volné pokračování hry Monology vagíny.
Tentokrát o celém těle. Humorné i dojemné příběhy, které vás srážá na kolena...
Hrají: Jitka Asterová, Dáša Bláhová
Vstupné: 190 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Ženy mého muže
20:00 Ženy mého muže

10. 11. Úterý

Tao čajovna

19:00 Úloha sacharidů a vlákniny ve stravě: z cyklu přednášek o zdravém životním stylu, přednášející: MUDr. Tomáš Petružela, Ing. Nada Kovalenko, MUDr. Jakub Neumayer, vstupné dobrovolné.

Městská knihovna – čítárna

17:00 Historické vodovody na Českolipsku
Další technické památky Českolipska představitel Mgr. Miroslav Kolka

Kino Crystal

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

Kino Nový Bor

17:30 Ženy mého muže
20:00 Louise – Michel (ART)

11. 11. Středa

Klub přátel muzea

11:00 Den veteránů na náměstí Osvobození
13–15:00 možnost prohlídky výstavy
1. světová v ambitu muzea v doprovodu členů Klubu vojenské historie.

Kino Crystal

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

Divadlo Nový Bor – Navrátilův sál

18:00 Nepál – Pípal
Přednáška s promítáním z putování po Nepálu.
Vstupné: 45 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Lištičky
20:00 Lištičky

12. 11. Čtvrtek

Kino Crystal

17:30 Náhradníci
20:00 District 9

Kino Nový Bor

15:30 Zataženo, občas trakaře
17:30 Lištičky
20:00 Lištičky

13. 11. Pátek

Progres

James Harries & Papír sklo plasty
(Akustik Elektrik) Britský kytarový písničkář
osvlnivý hudbou kapely Radiohead.

Kino Crystal

17:30 Náhradníci
20:00 District 9

Kino Nový Bor

15:30 Zataženo, občas trakaře
17:30 Kněžna Libuše
20:00 District 9

14. 11. Sobota

KD Crystal – Vodní hrad – Sklepení

18:00 Mezi námi
Jakub König a spol. ze skupiny Obří broskev
uvádí verše Zbyňka Broského.
Recitují členové Klubu U bílého králíka
Vstupné: 40 Kč

DDM Libertin

10–13:00 Kurz Flamenca pro začátečníky
informace a přihlášky tel.: 602 416 626,
www.flamencoalnor.te.cz.

Klub přátel muzea

14:00 Cesta do střední Ameriky. Další pokračování vyprávění z výprav Dr. Ladislava Pyslouna

Kino Crystal

15:30 Nejkrásnější hádanka
17:30 Náhradníci
20:00 District 9

Kino Nový Bor

15:30 Zataženo, občas trakaře
17:30 Kněžna Libuše
20:00 District 9



15. 11. Neděle

Kino Crystal

15:30 Nejkrásnější hádanka
17:30 Náhradníci
20:00 District 9

Kino Nový Bor

15:30 Zataženo, občas trakaře
17:30 Kněžna Libuše
20:00 District 9

16. 11. Pondělí

Kino Crystal

17:30 Láska na druhý pohled
20:00 Muž na laně (FK)

Kino Nový Bor

17:30 Náhradníci
20:00 Náhradníci

17. 11. Úterý

Muzeum

– Mašálkova síň
14:30 Vernisáž výstavy Jeziuitské misie v Mexiku

Kino Crystal

17:30 Láska na druhý pohled
20:00 Ženy mého muže

Kino Nový Bor

17:30 Náhradníci
20:00 Jan Hus: Mše za tři mrtvé (FK)



18. 11. Středa

Jiráskovo divadlo

XXXIII. ČESKOLIPSKÝ DIVADELNÍ PODZIM
19:30 Malá mořská víla
H. Ch. Andersen – P. Michálek – Divadlo Děčín
Vstupné: 90 Kč

DDM Libertin

18:00 Povídaní o krásné a vzdálené Číně
přednáší Vašek Vorlíček

Kino Crystal

17:30 Láska na druhý pohled
20:00 Ženy mého muže

Divadlo Nový Bor – Navrátilův sál

19:00 Pepa Lábus – Hudební Sklepy
Folk-rockový písničkář a známý moderátor
rádia Beat. Vstupné: 90 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Náhradníci
20:00 Náhradníci

19. 11. Čtvrtek

DDM Libertin

19:00 Přednáška o metodě RUŠ
moderní technika práce s lidským podvědomím,
přednáší Karel Nejedlý, vstupné: 50 Kč

ZUŠ – malý sál KD Crystal

18:00 Interní koncert žáků

Městská knihovna – pobočka Špičák

9:30 Pestrý podzim
dopoledne pro maminky s dětmi do 4 let

16:00 oddělení dětské literatury
Máme rádi zvířata aneb chovatelská poradna
Tentokrát: zvířata bez srsti – lidské zásahy do
přírody a co na to zvířata

Kino Crystal

15:30 Vzhůru do oblak
17:30 Ať žijí rytíři
20:00 Ať žijí rytíři

Kino Nový Bor

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

Soutěž o dva lístky na koncert Jmese Harriese (13. 11. klub Progres)

Jak zemřel zpěvák Jeff Buckley, ke kterému je Harries často přirovnáván?

Své odpovědi zaslějte nejpozději do: 10. 11. na e-mail: soutez@prodeus.cz.
Nezapomeňte prosím uvést celé jméno a adresu.





800 10 10 20

Vozíme Vás za kulturou **VOLEJTE ZDARMA**jsme Vám k dispozici **ve dne v noci...****20. 11. Pátek****Jiráskovo divadlo**

XXXIII. ČESKOLIPSKÝ DIVADELNÍ PODZIM
19:30 Kytice – K. J. Erben – J. Suchý – F. Havlík
DKM Česká Lípa
Vstupné: 80 Kč

KD Crystal

20:00 Exkluzivní koncert OLD PUNX TOUR 2009
TRÍ SESTRY + VISACÍ ZÁMEK
Vstupné: předprodej 240 Kč, na místě 290 Kč

Kino Crystal

15:30 Vzhůru do oblak
17:30 Ať žijí rytíři
20:00 Ať žijí rytíři

Kino Nový Bor

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

**21. 11. Sobota****Jiráskovo divadlo**

XXXIII. ČESKOLIPSKÝ DIVADELNÍ PODZIM
9–14:00 Seminář pro mladé divadelníky
Seminář povede herec Ondřej Pavelka

15:00 Obušku z pytle ven
DS Julie Jurištové Praha, Vstupné: 50 Kč

19:30 Slepice

N. Koljada uvádí frašku z divadelního prostředí
Vstupné: 90 Kč

Progres – Němá Lípa

hudba: DVA, film: pásmo Meliésových filmů

DDM Libertin

9–12:00 Otevřená keramická dílna vstup 10 Kč
+ platba za materiál a výpal

13:00 Porta 2009 v sále DDM Libertin

Soutěž hudebníků amatérů v hudebních stylech
– country, folk a trampská muzika. Zájemci
se mohou přihlásit do 18. 11. v DDM Libertin
nebo zaslat přihlášku přes email.
Přihlášku naleznete na www.libertin.cz

Vítěz postoupí do pražského finále

Klub přátel muzea – klubovna muzea

14:00 Umělecké a historické památky Bulharska
přednáška Prof. Z. Pokorného

Kino Crystal

15:30 Vzhůru do oblak
17:30 Ať žijí rytíři
20:00 Ať žijí rytíři

Divadlo Nový Bor

10:00 Obušku z pytle ven
Divadelní společnost Julie Jurištové
Klasická pohádka na motivy K. J. Erbena,
tentokrát v muzikálovém zpracování.
Vstupné: 50 Kč

Kino Nový Bor

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

22. 11. Neděle**KD Crystal**

10:30 Michalova brnkačka
aneb Když se Michal dobře naladí
Nové dětské představení oblíbeného herce
Michala Nesvadby.
Vstupné: 125 Kč

DDM Libertin

9–12:00 Bleší trh
Máte doma knížky, hračky nebo oblečení, které
už nechcete? Přineste je do Libertinu, možná je
někdo koupí nebo je vyměníte za něco jiného!
:-) inf. V. Rusínková

Kino Crystal

15:30 Vzhůru do oblak
17:30 Ať žijí rytíři
20:00 Ať žijí rytíři

Divadlo Nový Bor

14:30 Michalova brnkačka
Pragokonzert Bohemia
Když se Michal dobře naladí, může si zahrnat
na nový hudební nástroj, potřebuje však strunu.
Nové dětské představení Michal Nesvadba.
Vstupné: 115 – 125 Kč

Kino Nový Bor

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

23. 11. Pondělí**KD Crystal**

19:00 4TET
David Uličník – tenor, Jiří Korn – barytone,
Jiří Škorpič – barytone, Dušan Kollár – bass
Vstupné: 350 Kč

Kino Crystal

17:30 Ať žijí rytíři
20:00 Na sever (ART)

Divadlo Nový Bor

8:30 a 10:00 O Kubovi ze Smolné Lhoty
Pohádka s písničkami na motivy E. Krásnohorské.
Divadlo Na rozhraní, vstupné: 40 Kč

Kino Nový Bor

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

24. 11. Úterý**Městská knihovna – čítárna**

17:00 Bible očima jejího překladatele
Setkání s ThMgr. Michalem Krchňákem,
jedním z pěti překladatelů Bible.

Kino Crystal

17:30 Ať žijí rytíři
20:00 Julie a Julie

Divadlo Nový Bor

19:00 Kytice
Divadelní klub mladých Česká Lípa
Erbenovy balady obořené humorem Jiřího Su-
chého a hudebními nápady Ferdinanda Havlíka.
Vstupné: 70 Kč

Kino Nový Bor

17:30 2Bobule
20:00 Restaurované filmy Jana Špáty (ART)

25. 11. Středa**Jiráskovo divadlo**

19:30 Irská taneční a světelná show
Slovenský taneční soubor Merlin přiváží
svou novou show Mystery of dance.
Vstupné 250 a 290 Kč

Ekoporadna ORSEJ

Ekologická olympiáda

Kino Crystal

15:00 Pamětnice (Hrajeme pro seniory)
Premiéra nové české komedie s besedou
s tvůrci a herci po skončení představení
17:30 Pamětnice
Premiéra nové české komedie s besedou
s tvůrci a herci po skončení představení
20:00 Ať žijí rytíři

Kino Nový Bor

17:30 2Bobule
20:00 2Bobule

26. 11. Čtvrtek**Městská knihovna – oddělení dětské literatury**

16:15 Perníková chaloupka
Odpoledne s pohádkou pro děti.

Kino Crystal

15:00 Hrdinové z Daranu
17:00 2012
20:00 2012

Kino Nový Bor

17:30 Láška na druhý pohled
20:00 Láška na druhý pohled

**27. 11. Pátek****Tao čajovna**

20:00 Czechout
Koncert Českolipské indie-rockové kapely
tentokrát unplugged, vstup zdarma.

Kino Crystal

15:00 Hrdinové z Daranu
17:00 2012
20:00 2012

Divadlo Nový Bor – náměstí Míru

16:30 Zahájení adventu
Tradiční rozsvícení vánoční výzdoby města.
Chybět nebudou ani čerti a Mikuláš.
Z kostela se snesou na zem andělé.
Pro děti jsou připraveny filmové pohádky
a vánoční koledy. Vstupn zdarma

Kino Nový Bor

17:30 Láška na druhý pohled
20:00 Láška na druhý pohled

28. 11. Sobota

KD Crystal – Restaurace Crystal
18:00 Tři hlasy, tři ruské básníky
Verše Anny Achmatovové, Belly Achmadulinové a Mariny Cvetajevové recitují Iva Buřková, Helena Paszkeová, Ivana Honsnejanová
Vstupné zdarma!

Tao čajovna
16:00 Vernisáž výstavy Honzy Vaňka
vstup zdarma.

DDM Libertin
9-12:00 Výroba adventních věnců
cena 60 Kč, přihlášky do 27. 11. 2009,
s sebou je nutné přinést vlastní chvoji

Muzeum – Biberova koncertní síň
19:00 Operní recitál – I. Hejduková, T. Dribas

Ekoporadna ORSEJ
Putování po vydřích stopách

KLUB PRÁTEL MUZEA
14:00 Národní hrdina generál Otakar Zahálka.
Vyprávění syna Jaromíra Zahálky a promítání
filmu natočeného dětskou televizí na ZŠ Špičák.

Kino Crystal
15:00 Hrdinové z Daranu
17:00 2012
20:00 2012

Kino Nový Bor
9–17:00 **OZVĚNY EKOFILMU IV.** ročník
Bohatý doprovodný program + občerstvení.
17:00 2012
20:00 2012

29. 11. Neděle

KD Crystal – náměstí T.G.M.
13–20:00 I. adventní koncert
a vánoční trh, živá hudba
18:00 Slavnostní rozsvícení vánočního stromu,
Ježíškova pošta,
koncert gospelové skupiny Touch of Gospel
Vstupné zdarma

Kino Crystal
15:00 Hrdinové z Daranu
17:00 2012
20:00 2012

Dívaldo Nový Bor
Kostel Nanebevzetí Panny Marie
17:00 I. adventní koncert
– Tresfáciunt collegium

Kino Nový Bor
17:00 2012
20:00 2012

30. 11. Pondělí

Jiráskovo divadlo
19:00 Maranatha Gospel Choir
Benefiční vystoupení vokální skupiny.
Projekt humanitární organizace Adra.
Vstupné dobrovolné.

Kino Crystal
17:00 2012
20:00 Sud prachu (FK)

Kino Nový Bor
17:00 2012
20:00 2012

Výstavy:

Ambit
20. 9. – 15. 11. První světová

Ambit Svaté schody
20. 9. – 15. 11. E. Gerthner – naivní kresba
z přelomu 19. a 20. století

Mašálková síň
29. 10. – 8. 11. Rudolf Novotný
– čestný občan, malíř
17. 11. v 14:30 vernisáž výstavy Jezuitské misie
v Mexiku
18. 11. – 31. 12. Jezuitské misie v Mexiku

Galerie
7. 3. – 31. 12. Hrady a zámky ve výtvarném
umění

Galerie Jídelna
3. 10. – 1. 11. VOŠŠ Nový Bor
6. 11. v 17:00 vernisáž výstavy Lukáš Pelech
– fotografie
7. 11. – 31. 12. Lukáš Pelech – fotografie

ZUŠ – Vstupní hala ZUŠ v KD Crystal
společná výstava prací výtvarného oboru po
celý měsíc listopad.

Dívaldo Nový Bor
Tereza Valášková a Miroslav Wágner
– Pohledy do krajiny (výstava obrazů)

Kino Nový Bor – foyer
KLÍČ759
Fotografická výstava Lužického horského
spolku.



SOUTĚŽ

**s kulturou Nový Bor o pět vstupenek
na divadelní představení Tělo,
které proběhne 9. 11. v 19:00
v divadle v Novém Boru.**

Kde se narodila autorka této hry?

Své odpovědi zasílejte nejpozději do:
6. 11. do 15:00
na e-mail: soutez@prodeus.cz
Nezapomeňte prosím uvést své celé
jméno a adresu.

Tipy Lípy :)

Oslavy 20 let svobody!
**SVOBODA NENÍ
SAMOZŘEJMOST**

12. – 18. 11. Jablonec nad Nisou
Cyklus připomínající léta potlačování

Čtvrtek 12. 11.
Městská knihovna
18:00 Samizdatová literatura po roce 1968
Přednáška Mgr. Evy Koudelkové, Ph.D.

Pondělí 16. 11. Klub Na Rampě
18:30 Historie čs. undergroundu
Přednáška Františka Čuňase Stárka
19:30 The Plastic People ve filmu
Příběh legendární kapely, která proti své vůli
tvořila dějiny
21:00 Dg. 307
Koncert hudební skupiny

Úterý 17. 11.
Foyer Eurocentra
17:00 Vernisáž výstavy Sametový Jablonec
1989-1992

Kino Junior
18:00 Kouř
Jedinečný muzikál Tomáše Vorla.

Klub Na Rampě
20:00 Je Je Neduha & Extempore
Koncert skupiny k 35. výročí založení

Středa 18. 11.
Malý sál Eurocentra
8:30 a 10:30 Alternativní hudba v době
„normalizace“
Přednáška PhDr. Jana Bárty

Knihovna
10:00-17:30 Sametová revoluce objektivem
regionální televize

Knihovna
10:00-17:30 Smyčka nově zdigitalizovaných
filmů z jabloneckého z roku 1989.

18:00 České země v sevření dvou totalitních
režimů 1939-1989
Přednáška s besedou PhDr. Jana Stříbrného

VÝSTAVY:
Městská knihovna
5. 10.-30. 12. (pondělí-pátek)
8.00-18.00 hodin
Ze samizdatové a exilové literatury
Ohlédnutí za zakázanou literární tvorbou.

Eurocentrum
17. 11.-30. 12. (pondělí-pátek)
8.00-20.00 hodin
Sametový Jablonec 1989-1992
Výstava fotografií Bohumila Jakoubka.



hudba: JAMES HARRIES

host: Papír sklo plasty -
Akustik Elektrik
13. 11. 2009, 20:00
klub Progres
www.klubprogres.cz

Talentedý muzikant, skladatel a textař James Harries se narodil v roce 1974 v Manchesteru. Jeho hudební životopis je nadmíru rozmanitý: začínal jako jazzový tenorsaxofonista, prošel si praxí garageového rockera i zpěváka irské punkové skupiny, občas hraje v jazz-folkovém triu s pianistou Emilem Viklickým a kontrabasistou Petrem Dvorským, se kterými natočil svou druhou desku The Straight Street Session, ale zpravidla si vystačí sám. A přesně tak tomu bude i 13. listopadu v klubu Progres.

Styl Jamese Harriese bývá přirovnávan k různým jménům světové folkové a rockové hudby, od nežijících Jeffa Buckleyho či Nicka Drakea až po taková esa jako Tom Waits, Neil Young či Van Morrison. Jeho hudba je téměř výsostně autorská, originální a osobitá, humorná a skoro nenapodobitelná. Koncertně se toulá mezi Evropou a Amerikou. V jeho písničkách nalaznete vše, co jej během cestování potkalo, ranilo, potěšilo i rozveselilo.

Pro dokreslení jeho zahraniční popularity a kladného přijetí kritikou citujeme výňatek z recenze z periodika The Sunday Telegraph: „Má zlatý hlas – jakýsi kříženec mezi Thomem Yorkem a Jeffem Buckleyem. Rozhodně nezapře svou vášeň pro Coldplay a Radiohead a talent na psaní písní.“



divadlo: XXXIII. ČESKOLIPSKÝ DIVADELNÍ PODZIM

18. - 21. 11. 2009
Jiráskovo divadlo
www.kdcrystal.cz



Českolipský divadelní podzim je nejstarší festivalová přehlídka v České Lípě. Její třiatřicetý ročník, který proběhne v Jiráskově divadle od středy 18. 11. do soboty 21. 11., nabídne tři představení pro starší diváky, jedno dětské představení a jeden divadelní seminář.

Zahajovací představení nabídne hru Malá mořská víla v moderní, svěží formě hudebně-výtvarného klipu. Městské divadlo Děčín zinscenovalo tradiční pohádku H. Ch. Andersena v dramatické úpravě Petra Michálka a získalo cenu za výtvarné ztvárnění na národní přehlídce v domácím Děčíně.

I závěrečné večerní představení je lahůdkou hodnou pozornosti. Hra nejvýraznějšího současného ruského dramatika Nikolaj Koljada Slepice v podání souboru Rádo-bydivadlo Klapy nabídne řádné groteskní drama. Ve hře z divadelního prostředí, jejíž děj je zasazen do hodiny na hranici noci a dne, se skrývá podivný svět, kde mají své nepopíratelné místo absurdita, probuzení ze snů a otevřená trápení duše. Jak vidíte sami, od Slepice k Rackovi není zase tak daleko.

Již tradičně na přehlídce vystoupí i Divadelní klub mladých s poslední nastudovanou hrou, a to Kyticí v muzikálové úpravě divadla Semafor. Představení s živými zpěvy a dokonce i živou kapelou na pódiu je v repertoáru DKM novotou, která svou kvalitou přesahuje rámec amatérského divadla. Na sobotní odpoledne je pro děti a jejich rodiče připraveno hravě zpracování známé pohádky Obušku, z pytle ven.

Letošní ročník je kvalitativně velmi dobře obsazen, ceny vstupenek jsou přijemné, a proto se neváhejte schovat před syčravým podzimním počasím do Jiráskova divadla a připravit divadelníkům nezapomenutelný zážitek z hraní v České Lípě.

XXXIII. Českolipský divadelní podzim se vám za to umělecky odmění.

poezie: KLUB U BÍLÉHO KRÁLÍKA

Mezi námi
14. 11. 2009, 18:00
Sklepení Vodního hradu Lípý



Tři hlasy, tři ruské básníčky
28. 11. 2009, 18:00
Restaurace KD Crystal

Ivana Honsnejmanová připravuje už několik let v České Lípě večery s poezií a na nejnovější setkání si pro svůj Klub U bílého králíka vybrala sklepení Vodního hradu Lípý a hudební doprovod Jakuba Königa a spol. ze skupiny Obří broskev. Přijemná atmosféra je tedy zařízena již předem. Když k tomu připočtete příjemné hlasy Terezy Knauerové, Jana a Tomáše Polce-rových, jež se tentokrát vystydí dají ve čtení poezie tragicky zesnulého českolipského rodáka Zbyňka Brosche, která vyšla knižně v letech 1989 a 1990, uvědomíte si, že takových večerů tu nebyvá mnoho. Králíčí klub vůbec dělá velmi prospěšnou věc. Vytahuje z nory českolipské literáty, o nichž většina z nás nikdy neslyšela a třeba teprve uslyší. Buď jen při večeru v noře, nebo i někdy jindy. A pokud jsou vám českolipská literátů málo, o čtrnáct dní později se v obdobném duchu ponese večer v prostorách „pod modrou přikrývkou“. Poezii ruských autorek Anny Achmatovové, Belly Achmadulinové a Mariny Cvetajevové budou číst za živého klavírního a houslového doprovodu Margarity Moskvínové a Davida Singera u vína tři českolipské ženy.

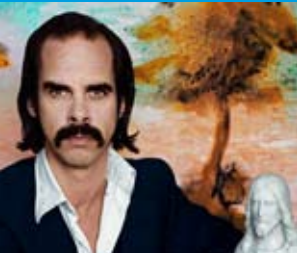
Doporučuje: Jirí Gottlieber



Foto: Lukáš Pelech

Nick Cave – Smrt Zajdy Munroa

přel. Michala Marková, Argo, Praha 2009, 238 stran



Druhý román australského zpěváka, hudebníka a spisovatele Nicka Cavea je drsná, cynická a trochu zlomyslná jízda plná černého humoru, sexu, drog a přisprostých výrazů. Podomní obchodník Zajda Munro chodí od domu k domu a prodává paníčkám sen o mládí. Doslava. Vše se však změní s příchodem jeho devítiletého syna Zajdy jr., který mu připadne do péče. Společně se vydávají na šilenou cestu, během níž si k sobě budou hledat cestu a ani jeden z nich se přitom nevyhne výrazné proměně. Cave nám ale (naštěstí) nenabízí mravní rozuzlení. Kniha je oproti prvotině A užřela oslice anděla psaná lehčím perem, avšak stále se zde mísí absurdita s černým humorem, fantasmagorie s realismem, agresivní brutalita s nemožností. Nad vším se vznášá pach alkoholu, spermatu, kokainu a krve. Kniha je zároveň jubilejním stým vydavatelským počinem nakladatelství Argo ve známé edici AAA.

Lan Pham Thi - Bílejší kůň, žlutý drak

Knižní klub, Praha 2009, 144 stran



Knižní debut devatenáctileté autorky přibližuje život vietnamské menšiny v českém prostředí. Lan Pham Thi je představitelkou druhé generace přistěhovalců – na rozdíl od svých rodičů se narodila v Čechách a považuje se za Češku. Žije na rozhraní dvou světů a střety mezi nimi jsou pro ni každodenní přirozeností. Příběh vyprávěný mladou dívkou se stává nejen popisem všedního života vietnamské komunity, ale především kritikou české společnosti. Toto svědectví je nelichotivé, dočítáme se o rasismu, neskrývané xenofobii či úředních praktikách v neprospekch přistěhovalců. Jazyk, ve kterém se mísí čeština s vietnamštinou či středoškolské výrazy se spisovnou češtinou, jen podtrhuje tematickou otevřenost a aktuálnost. Vydání této knihy je prvním českým příspěvkem k fenoménu „migrační literatury“.

Doporučuje: Jiří Gottlieb

Imaginárium dr. Parnasse

fantasy/mysteriální – Francie/Kanada/USA, 2009, 129 min
Režie: Terry Gilliam



Film bývalého člena skupiny Monty Python, animátora a režiséra Terryho Gilliama (Brazil, 12 opic) vypráví o cestování divadelní skupiny vedené doktorem Parnassem (Ch. Plummer), který se prostřednictvím smlouvy s ďáblem (T. Waits) stane nesmrtelným. Nesmrtelný se stal i představitel vedlejší role, nedávno zesnulý Heath Ledger (Temný rytíř, Zkrocena hora). Ten bohužel nestihl svůj poslední film ani dokončit, a tak si po změně scénáře jeho postavu zahráli i J. Depp, J. Law a C. Farrell. Film tak nabyl ještě větší bizarnosti, než se od Terryho Gilliama očekává. Parnassova divadelní skupina, stejně jako celý vizuálně působivý snímek, nabízí divákům neobyčejný zážitek. „Každý, kdo má odvahu, může projít magickým zrcadlem do hlubin své vlastní představitosti.“ Tak počtěte!

District 9

akční/sci-fi/thriller – USA/Nový Zéland, 2009, 153 min
Režie: Neill Blomkamp



Představte si mimozemšťany, kterak s námi žijí na Zemi, neboť se stali uprchlíky ze své vlastní planety. Obývají uprchlický tábor v jihoafrickém Okrsku 9, avšak lidem po 28 letech soužití začínají vadit. Státy za ně utrácí peníze, projevují se u nich divné nemoci. Podobenství natočené velmi působivou dokumentární formou se v půli přemění v akční film, v němž se nakažená hrdina, měnící se v mimozemšťana, snaží za každou cenu ukryt před vládní výzkumnou organizací. Film v produkci známého režiséra Petera Jacksona (Pán prstenů, Braintead) je přes svůj nízký rozpočet mistrně zvládnutým a efektně natočeným sci-fi a transparentně vám objasní, co že je ona proklamovaná moderní filmová interaktivita. District 9 se stal oprávněně letošním sci-fi zážitkem roku.

Ať žijí rytíři

historický/dobrodružný – ČR, 2009, 105 min
Režie: Karel Janák



Náš současný nejuspěšnější režisér filmů pro mladistvé Karel Janák (Snowboardáci, Raftáci) natočil historický příběh s moderními prvky. Příběh o pěti sourozencích, kteří hájí svůj rodný hrad před zlomyslným Albrechtem z Krvenos (P. Kříž), silně připomíná americkou sérii Sám doma. Snímek, přestože byl původně koncipován jako televizní seriál, potěší svou výpravou, civilními hraním všech pěti představitelů dětských rolí, komicky ztvárněným záporným hrdinou a dynamickou hudbou. Režisér se opět důstojně vypořádal s žánrovým filmem, což je v českých zemích vzácný úkaz, a to tentokrát pro celou rodinu.

Kněžna Libuše

historický/drama – USA/ČR, 2009, 99 min
Režie: Constantin Werner



Film z americké produkce inspirovaný legendou o kněžně Libuši je pro českého diváka chutným soustem. Již při samotném traileru je nám lehce úzko. Mezititulek „She loved a farmer“ („Milovala rolníka“), po němž následuje erotická scéna krásné blondáté Kněžny a herkulovského Oráče, je hloupostí do nebe volající, či snad ještě lépe, „až hvězd se dotýkající“. Historické drama o nástupu patriarchátu, proti němuž ženy ve stylu akčního filmu srdnatě bojují, se natáčelo v českých lokalitách za přispění mnoha českých herců (M. Vašut, P. Kříž a další). Doufejme, že průměrná běčková produkce poslouží alespoň teenage-rovskému publiku jako lákavá školní pomůcka.

Antikerist

drama/horor/mysteriózní
Dánsko/Německo/Francie/Švédsko, 2009, 100 min
Režie: Lars von Trier

Nejočekávanější snímek letošního podzimu byl jedním z nejkontroverzněji přijatých filmů na MFF v Cannes. Uznávaný dánský režisér Lars von Trier (Idioti, Promlomit vlny, Tanec v temnotách) představuje filmový experiment s hororovým přesahem o rodičích zesnulého dítěte, kteří se snaží vypořádat s minulostí a zachránit svůj vztah na odlehle chatě Ráj uprostřed hlubokého lesa, kde lišky „říkají“ dobrou noc. Ozvládná příroda, zvrácená psychologie postav, naturalistické scény, při nichž se tají dech. Lars von Trier z nás bude opět vysávat veškeré emoce, a to hlavně skrze Charlotte Gainsbourg, která obdržela v Cannes cenu za nejlepší ženský herecký výkon.

Filmový klub Nový Bor



Røyksopp – Junior

Label: Astralwerks 2009



Zpoza polárního kruhu k nám doléhají signály první poloviny nového dvojalba (Junior/Senior) této osvědčené norské dvojice. Patří k tomu nejlepšímu, co se na electropopové scéně letos urodilo. Na tomto rozverném albu je jasně cítit dlouholetá tradice, kterou se dvojice řídí, přitom ale neusíná na vavřínech a s každým novým projektem se bezostyšně posouvá blíže k budoucnosti. Pro zpestření si tentokrát přizvala hned několik špičkových severských zpěvaček (Robyn, Karin z The Knife), které svými hlasy dokonale provázejí celé album. Svižné popové motivy umocňují astrálními odlesky a přímo hýří temnými trýpkami klasické hudby, které na několika místech vygradují v úplnou extázi. Sony jako Miss It So Much, Happy Up Here a The Girl and the Robot byste si prostě neměli nechat ujít.

Žánry: electronic, chillout, ambient, pop, norwegian
www.royksopp.com

Muž na laně

Velká Británie, 2008, 94 min
Režie: James Marsh

7. srpna 1974 uskutečnil Philippe Petit po osmi měsících příprav přechod po laně mezi budovami WTC, v té době nejvyššími budovami světa, cca půl kilometru nad zemí. Snímek je dramaturgicky skvěle vystavěnou rekonstrukcí. Režisér v napínavé dramatisaci této unikátní akce využívá množství autentických záběrů a fotografií, které si Petit a jeho spolupracovníci pořizovali, a ve vhodných chvílích nechává naplno vyznít působivou meditativní hudbu Michaela Nymana (dvorní skladatel režiséra Greenawaye).

Filmový klub Česká Lípa



Mlčení Lorna

drama, Belgie, 2008, 105 min
Režie: Jean Pierre Dardenne, Luc Dardenne

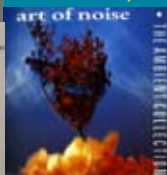
Když padne morálka a zábrany, jde o přežití. Syrové, civilně a úspěšně natočené drama bratrů Dardenových (Rosetta, Dítě) odhaluje skryté motivace imigrantů z východu v blahobytné „civilizované“ západní Evropě. Lorna, mladá Albánka žijící v Belgii, se pro naplnění svých tužeb rozhodne stát se součástí dělbelského plánu gangstera Fabia. Film získal nominace na Zlatou plam, Cenu za scénář a Cenu Evropského parlamentu.

Filmový klub Česká Lípa



Art of Noise – The Ambient Collection

Label: Rhino/WEA 1997



Toto anglické uskupení se již desítky let úspěšně zabývá tvorbou hřmotu, hluku, zvuku, šumu, rámusu, lomozu, no německé kraválu. A věřte, že s tím vším umí neuvěřitelné věci. Album, které vám zde doporučuji, by se snad dalo nazvat ambientním. Ovšem rozložíme-li si pečlivě složenou mozaiku jednotlivých melodií, zjistíme, že se skládá z neuvěřitelného množství nejen nasamplovaných nápadů. Připomíná Kolumbovu cestu do neznámého světa. Klidné moře nás sice pomalu pohupuje, ovšem za každou další vlnou námi nekompromisně otrhává nový objev. Ale pouze oddáme-li se této podmanivé hudbě zcela, uslyšíme přízračné rokokové árie, exotické poklony bohům, westernové happydny (Robinson Crusoe), proudění oceánů, tovární šrunc, gotické litanie, koketní kosmické opery, mekot koz (Eye of a Needle) či padající kolotoče. Pokud máte rádi náročnější hudbu, tak se pozorně zaposlouchejte a nechte se unést dokonale propracovaným hudebním eposem.

Žánry: electronic, ambient, experimental
www.theartofnoiseonline.com

V hlavní roli já

komedie/thriller - Irsko, 2008, 89 min
Režie: Ian Fitzgibbon

Kombinace komedie a thrilleru je symbióza, která vždy vycházela Alfredu Hitchcockovi. A právě jeho napínavou poetikou se nechal inspirovat debutující scénárista a režisér Ian Fitzgibbon, přestože film zároveň funguje jako laciná sitcomová zábava. Snímek se vůbec inspirovat tzv. britcomem, který často paroduje žánrové styly dnešní doby, a to nejen obsazením Dylana Morana (Bernard v sérii Black Books). Mark je neúspěšný herec, klarinetista a životní ztroskotanec. Už třetí měsíc nemá z čeho platit nájem, přítelkyně ho opustila a na psa právě spadla uvolněná políčka. Mrtvý pes je jen první z řady obětí nešťastných nehod v Markově bytě.

Artikino Česká Lípa



Doporučuje: Jiří Gottlieb



Romanticky naladěn, lehce ovíněn, obdivuji z kopce nad Lípou tuto podzimem zbarvenou zem. Sluneční vrch k nebi se vzpíná a hřbety ohlých sběračů uprostřed neposekaných luk, to mě zajímá. Polykají houby malé špičky v trávě schované. Svačinka před dlouhou cestou mě nemine, krásně se usmívající sběrači ochotně nabízejí ochutnávkou. Hřiby to nejsou ale což, cesta dál mě vede hmmm... je tu fialové nebe a pták co hvězdy z nebe zobe a pan Arnold Schwarzenegger v termonukleárním obleku přeskakuje přes Ploučku a já už teď totiž vím, že houba, co mluví, nejní tím, čím se zdá. Začne mimogalaktická rovina! Zeela zmáčen, třikrát zatčen, přetočen... přeskočen... vyhozen a podarován, padám kdesi na tvrdou zem, do očí mě kdosi plive... aha jsem na zemi... jak krásné je nebe nad námi... Takže! Když do lesa na houby, tak kozák, křemeňák, hřib, babka, podhoubák a nadhoubák! A mc neví... :-)

Děkujeme za Vaše nové nápady a těšíme se na další.

I ty se můžeš zapojit do příběhů Karla H. Stačí poslat námět na nový díl na adresu: ruda@prodeus.cz. Ty nejlepší náměty zpracujeme, otiskneme a odměníme.



Hledáme pro Vás nové směry a možnosti.

reklamní strategie

Připravíme pro vás účinné kompletní komunikační strategie a jejich realizaci.

lípa

pravidelná dávka informací



měsíčník lípa

- nyní akce 20% sleva při spolupráci na 3 měsíce
- náklad 22.800 ks
- zásah více jak 55 tis. obyvatel
- distribuce ZDARMA
- zajímavé články, recenze, seriály
- podpora internetové verze www.i-lipa.cz
- oborová exkluzivita
- individuální přístup
- pouze 40% reklamy

www.i-lipa.cz

velkoplošný tisk

oblékáme domy i firmy

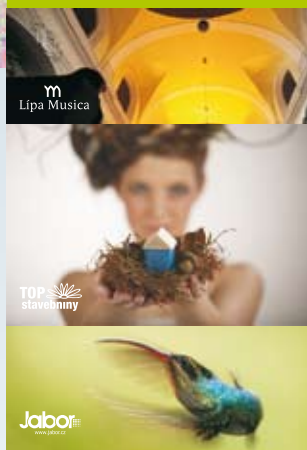


Umíme navrhnout a vytisknout v prvotřídní kvalitě co si budete přát!

- ofsetový tisk
- samolepy
- reklamní cedule
- webové stránky
- loga – grafické návrhy

reference

naše práce je vidět



REALITY CL

REGAL

capital Renaissance

TOOLS.WELL

Cirea

FREE TIME CLUB LUXOR

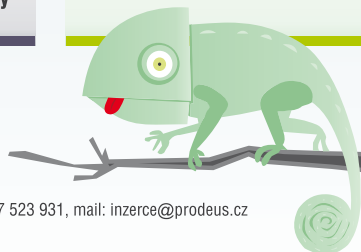
UPHOLD

ARBOR

Zatím nás nic nezaskočilo a vždy jsme se s úkolem vypořádali a to za ceny, které Vás překvapí.

svěřte nám svůj rozvoj... www.prodeus.cz

Reklamní agentura DEUS, U Kartounky 670 (areál Polydekoru), 470 01 Česká Lípa, tel.: 487 523 931, mail: inzerce@prodeus.cz



Vánoce u České Lípy 2009



I. adventní koncert a vánoční trh

29. listopadu od 13.00 do 20.00 hodin, náměstí T.G.M.

stylové vánoční stánky, vystoupení skupiny **Blue Jeans** a Českolipského dětského sboru, vánoční fanfáry, Ježíškova pošta pro děti

SLAVNOSTNÍ ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU od 18.00 hodin

TOUCH OF GOSPEL - koncert přední české gospelové skupiny

Vstupné zdarma

II. adventní koncert

6. prosince od 17.00 hodin, náměstí T.G.M.

ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ VYSTOUPENÍ žáků základních a mateřských škol

Vstupné zdarma

III. adventní koncert

13. prosince od 15.00 hodin, Kulturní dům Crystal

JAROSLAV UHLÍŘ Vánoční hodina zpěvu pro děti

Vstupné 20,-

IV. adventní koncert

20. prosince od 19.00 hodin, Kulturní dům Crystal

PAVEL ŠPORCL A ROMANO STILO Český houslový virtuóz Pavel Šporcl uvádí svůj koncert se slovenskou cikánskou cimbálovou kapelou. Koncert ve spolupráci s Kruhem přátel hudby

Vstupné 250,-

22. prosince od 19.00 hodin, Bazilika Všech Svatých

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ „HEJ MISTŘE“ Jakub Jan Ryba

Jiří Teml: Splnilo se písmo svaté. Cyklus českých vánočních koled.

Učinkují: Severočeská filharmonie Teplice, Severočeský filharmonický sbor a Českolipský dětský sbor.

Sóla: Barbora Sojková, Naděžda Kovářová, Martin Prokeš, Marek Šulc

Vstupné 130,-

24. prosince od 22.00 hodin, Bazilika Všech Svatých

1. VÁNOČNÍ MŠE SVATÁ, účinkuje Vánoční sbor a orchestr

PŮLNOČNÍ ZPÍVÁNÍ od 24.00 hodin, náměstí T.G.M.

Tradiční půlnoční setkání veřejnosti se zpěvem koled s doprovodem sboru

Vstupné zdarma

4. ledna od 19.00 hodin, Jiráskovo divadlo

HRADIŠŤAN Tříkrálový koncert

Vstupné 220,-

VIII.

global
assistance

SETRKÁNÍ MISTRŮ

7.11.2009

začátek v 9:00



GLOBAL ASSISTANCE RACING ARENA AUTODROM ČESKÁ LÍPA

GENERÁLNÍ PARTNER



global
assistance

1220



Setkání nejlepších jezdců rally,

rallycrossu

a autocrossu!

www.rallycross-sosnova.cz

Neplatíte za elektřinu, vyrobte si vlastní!

Fotovoltaická elektrárna
na střechu rodinného domu, vám vynesete více
než penzijní připojištění!



Zajistíme pro vás:

- kompletní vyřízení všech povolení
- dodávku a montáž elektrárny na klíč
- revize
- uvedení do provozu
- záruční a pozáruční servis
- až 100% financování
- až 100% pojištění rizik



S naším financováním budete vždy v zelených číslech

Zelený bonus pro rok 2010 činí 11,31 Kč za každou vyrobenou kWh. Vykupní cena přebytku výkonu za rok 2010 činí 0,98 Kč za každou nespolečovanou kWh dodané do sítě. Získejte instalaci fotovoltaického systému na střeše svého rodinného domu desetitisíce ročně po dobu 20 let!!



Více informací na tel. 603 540 238 nebo ten.spilitek@gmail.cz

stříhání psů po telefonické dohodě

stříhání, trimování, koupání psů, čištění a depilace uší, stříhání drápků

☎ 724 144 331



www.realitycl.cz

REALITY CL

☎ 800 222 224
informace zdarma

ROZDÁVÁME ZÁJEZDY !

Šťastnou majitelkou zájezdu se stala Martina Dužárová.

ROZDÁVÁME ZÁJEZDY !

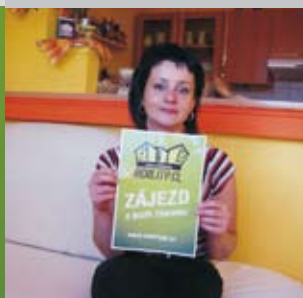
Šťastnou majitelkou zájezdu se stala Zuzana Vávřová



pozemky
domy
byty

rychle a s jistotou
www.realitycl.cz
aktuálně na našich stránkách

- VÝKUPY NEMOVITOSTÍ
- HYPOTÉKY - ÚVĚRY
- ODHADY NEMOVITOSTÍ
- PRÁVNÍ SERVIS
- PRODEJ I S EXEKUCÍ
- FINANČNÍ PORADENSTVÍ



Děkuji svému makléři - slečně Palkové za perfektní přístup, velmi rychlý prodej mého bytu a celé firmě REALITY CL za zájezd!



Byla jsem spokojena s vyřízením naší zakázky a zároveň děkuji za věnovaný zájezd do slovenských lázní.

OTEVŘENO

PÁTEK - SOBOTA OD 21:00

CAFÉ & COCKTAILS

PO - PÁ : 11:00 - ?

SO - NE : 13:00 - ?



PÁTEK 6. DJ VICHY

SOBOTA 7. DJ RÉVA **15**

PÁTEK 13. DJ RÉVA

SOBOTA 14. VIDEODISKO V PODÁNÍ
MIRKA RAISE **15**

PONĚLÍ 16. 20-té VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE **15**
DJ'S | UWE | KSČ | SSM vstup zdarma

PÁTEK 20. DJ'S | ELITE | RÉVA **15**
80,- Kč | více info na webu

SOBOTA 21. DJ'S | VICHY | FUNNIE

PÁTEK 27. DJ'S | UWA | CARL LOPE

SOBOTA 28. DJ RÉVA - DISKOPŘÍBĚH **15**
DJ JAYDEEVENC

FREE TIME CLUB
LUXOR

LISTOPAD 09

VODKA 25,- Kč VE STŘEDU

STELLA ARTOIS 12° - 25,- Kč

STAROPRAMEN 10° - 18,- Kč

COCKTAIL BAR - WIFI - MUSIC BAR

FREE TIME CLUB
LUXOR
music bar cocktail bar
www.luxorclub.cz
TEL.: 605 213 859

WWW.DORDA.CZ

ŠROTOVNÉ 30.000 Kč

Jediné opravdové šrotovné v ČR při platbě v hotovosti!

Hyundai i30 od 234.900 Kč

s DPH
v hotovosti
a započtením šrotovného -30.000 Kč

S pěti hvězdičkami EURO NCAP nemůže mít slabé místo. A na bezpečí teď záleží.

Hyundai i30 je vybaven ABS+EBD, 8 airbagy, elektricky ovládanými předními okny, integrovaným rádiem s CD/MM3 přehrávačem, USB/POD/AUX portem, centrálním zamkykním, výškově nastavitelným volantem atd.

5 let
záruka

Speciální edice Start již od **264 900 Kč** včetně DPH.



True
Quality
Matters



HYUNDAI

www.dorda.cz

AUTO DORDA s.r.o.

ČESKÁ LÍPA, ŽITAVSKÁ 3112, TEL.: 487 829 746, E-mail: prodej.hyundai@dorda.cz

Řídím svůj svět

Kombinovaná spotřeba 4,7-7,6l/100km. Emise CO2 125-182 g/km. Záruka 5 let bez omezení kilometrů. / fotografie vozidel jsou pouze ilustrativní. Šrotovné se vztahuje na model i30 a i30cw. Uvedené ceny jsou s DPH a platí při jakémkoliv formě financování. Chyby a změny v textu a technické specifikaci vozů a cen na tomto letáku jsou vyhrazeny.

AUTO

DORDA